

II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski *Fide et Amore* dla uczczenia 1050-lecie Chrztu Polski



pod patronatem
Stowarzyszenia Polskich
Muzyków Kościelnych



Organizatorzy:

Festiwal Twórczości Religijnej *Fide et Amore* w Żorach



Archidiecezjalna
Komisja Muzyki Sakralnej
w Katowicach



Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



Państwowa Szkoła
Muzyczna I i II stopnia
im. M. Karłowicza
w Katowicach

Klasy organów kościelnych
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach



oraz
Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia
im. Antoniego i Karola Szafranków w Rybniku

Założenia i cele konkursu:

- tworzenie nowego repertuaru organowego nawiązującego do tradycji gregoriańskiej,
- konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego twórców muzyki liturgicznej Kościoła Rzymskokatolickiego,
- wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między kompozytorami z Polski oraz innych krajów,
- możliwość prezentacji nowej twórczości w ramach festiwalu i jej promocja w kręgach muzyków kościelnych.

Terminarz konkursu:

- **15 sierpnia 2016** – termin nadsyłanie kompozycji konkursowych (decyduje data stempla pocztowego)
- **1 września 2016** – rozstrzygnięcie konkursu
- **wrzesień/październik 2016** – prawykonanie nagrodzonych utworów w ramach X. Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et Amore*



Warunki uczestnictwa:

- przedmiotem konkursu jest utwór organowy przeznaczony dla uczczenia 1050-rocznicy Chrztu Polski
- w załączniku podano dyspozycję instrumentu kościoła Niepokalanego Serca NMP w Żorach-Rowniu, gdzie utwory będą wykonywane po raz pierwszy
- autor wybiera jeden z poniższych tekstów biblijnych na motto napisanego przez siebie utworu:
 - 1/ *Pokropię was czystą wodą, abyście się stali czystymi (...) dam wam serce nowe i ducha nowego tchnę do waszego wnętrza.* (Ez 36, 25. 26)
 - 2/ *Idźcie na cały świat i nauczajcie wszystkie narody, udzielając im chrztu w Imię Ojca i Syna i Ducha Świętego.* (Mt 28, 19)
 - 3/ *Wy wszyscy, którzy zostaliście ochrzczeni w Chrystusie, przyoblekliście się w Chrystusa.* (Ga 3, 27)
- osoba zgłaszająca się do konkursu może nadać tylko jeden z utworów z jednym wybranym przez siebie mottem,
- maksymalny czas trwania utworu nie powinien przekraczać 10 minut,
- wydrukowane w dwóch egzemplarzach partytury (rękopis nie będzie uwzględniony w konkursie) oraz w wersji elektronicznej (graficznej) na wybranym przez siebie nośniku (np. CD, PenDrive USB) należy nadsyłać zgodnie z podanym terminarzem na adres:

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Dolne Przedmieście 1
44-240 ŻORY
(II Konkurs kompozytorski FeA 2016)
POLSKA

- wydrukowane prace konkursowe należy oznaczyć godłem, z dołączoną zaklejoną kopertą oznaczoną tym samym godłem, zawierającą dane osobowe uczestnika (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres kontaktowy, numer telefonu, e-mail),
- prace nie spełniające wskazanych w niniejszym Regulaminie warunków nie będą oceniane,
- nadane materiały nie będą zwracane autorom,
- w konkursie mogą brać udział zarówno absolwenci jak i studenci akademii muzycznych oraz inne osoby profesjonalnie zajmujące się muzyką liturgiczną,
- kompozytor nagrodzonego utworu (dotyczy nagród pieniężnych jak i wyróżnień):
 - wyraża pisemną zgodę na nieodpłatne wykonanie i rejestrację utworów dla celów archiwalnych konkursu
 - wyraża zgodę na ich nieodpłatną publikację w czasopiśmie: „Studia Hildegardiana Sariensia” - roczniku Festiwalu Twórczości Religijnej *Fide et Amore* oraz „Musica Ecclesiastica” – periodyku Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych,
- przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Jury:

Nadane do konkursu utwory oceniać będzie kompetentne jury. Do tego gremium powołani zostaną specjaliści z zakresu sztuki kompozycji, muzyki kościelnej oraz teologii.

Nagrody:

- jury będzie oceniać nadane kompozycje biorąc pod uwagę ich kunszt i artystyczną wartość,
- jury może przyznać trzy nagrody (wartość nagród w euro podana jest w przybliżeniu i zgodna będzie z aktualnym przelicznikiem):
 - ▶ **miejsce I** (2500 zł. / 600 euro)
 - ▶ **miejsce II** (1500 zł./ 400 euro)
 - ▶ **miejsce III** (1000 zł./ 250 euro)
- wartość nagród w euro podana jest w przybliżeniu i zgodna będzie z aktualnym przelicznikiem
- od nagrody zostaje potrącony 10% lub 20% podatek PIT
- jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród,
- werdykt jury jest ostateczny.