

II Concurso Internacional de Composición Musical *Fide et Amore*

con motivo de conmemoración del 1050 aniversario del Bautismo de Polonia



bajo el patronato
de la Asociación de los
Músicos Eclesiásticos Polacos



Organizadores:

Festival de Creación Religiosa *Fide et Amore* en Żory



Comisión Arquidiocesana
de Música Sacra
en Katowice



Cátedra de Órganos y Música Eclesiástica
de la Facultad Vocal-Instrumental de la Academia Musical
Karola Szymanowskiego en Katowice



Clases de Órganos Eclesiásticos
de las Escuelas Musicales Estatales de II grado:
Mieczysława Karłowicza en Katowice



y
Antoniego i Karola Szafrankow en Rybnik

Objetivos del concurso:

- la creación de un nuevo repertorio de órgano unido a la tradición gregoriana,
- la confrontación y mejora del nivel artístico de los creadores de la música litúrgica de la Iglesia Católica,
- el intercambio de experiencias y el inicio de cooperación entre compositores polacos y de otros países,
- la posibilidad de la presentación de la creación artística en el contexto del festival y su promoción en los círculos de los músicos eclesialísticos.

Fechas del concurso:

- **15 de Agosto de 2016** – fecha límite de entrega de las partituras concursantes (decide la fecha en el sello postal)
- **1 de Septiembre de 2016** – resultados del concurso
- **Septiembre/Octubre de 2016** – primera interpretación de las composiciones premiadas en el X Festival de Creación Religiosa *Fide et Amore*



Condiciones del concurso:

- el objeto del concurso es una obra para órgano para conmemorar el 1050 aniversario del Bautismo de Polonia,
- en el archivo adjunto se adjunta el índice de voces (disposición) del órgano de la iglesia del Inmaculado Corazón de María en Zory-Rowien, donde las partituras serán interpretadas primero,
- el autor debe elegir uno de los textos bíblicos que se citan a continuación como el lema de su composición:
1/ *Os rociaré con agua pura y quedaréis purificados [...] os daré un corazón nuevo, y os infundiré un espíritu nuevo.*
(Ez 36, 25.26)
2/ *Id y haced discípulos a todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.* (Mt 28,19)
3/ *Porque todos los que habéis sido bautizados en Cristo, de Cristo estáis revestidos.* (Ga 3, 27)
- cada concursante puede presentar una sola composición con solo un lema elegido entre los tres anteriores,
- el tiempo máximo de duración de la composición no puede sobrepasar los 10 minutos,
- las partituras impresas en dos ejemplares (las escritas a mano serán descartadas) y en versión electrónica (imagen) en el medio digital a elegir (como CD, USB, pendrive) se debe enviar a la dirección:

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Dolne Przedmieście 1
44-240 ŻORY
(II Konkurs kompozytorski FeA 2016)
POLSKA

- los trabajos participantes impresos se debe marcar con un sello personal, con un sobre cerrado marcado con el mismo sello, que contiene los datos personales del participante (nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento, dirección, número de teléfono, email),
- los trabajos que no cumplan con las condiciones del dicho Reglamento no serán calificadas,
- los materiales enviados no se devolverán a los autores,
- en el concurso pueden participar tanto los alumnos de escuelas musicales como las personas que estudiaron en dichas escuelas o las que se ocupan profesionalmente de la música litúrgica,
- el compositor de la composición premiada, tanto con premio monetario como con mención honorable:
 - expresa su consentimiento para su representación sin ánimo de lucro y el registro de dicha composición para los fines archivales del concurso
 - expresa su consentimiento para su publicación sin ánimo de lucro en las publicaciones: "Studia Hildegardiana Sarenia" - el anuario del Festival de Creación Religiosa *Fide et Amore*, y "Musica Ecclesiastica" - el periódico de la Asociación de los Músicos Eclesiásticos Polacos,
- la participación en el concurso supone la aceptación del dicho Reglamento.

Jurado:

Las partituras enviadas al concurso serán valoradas por un jurado competente. A este gremio serán convocados varios especialistas del arte de la composición, música eclesial, y teología.

Premios:

- el jurado valorará las composiciones enviadas teniendo en cuenta su elaboración y su valor artístico,
- el jurado puede adjudicar tres premios (el valor de los premios en euros es aproximado y será acorde al índice actual):
 - ▶ **primer premio:** 2500 zł. / 600 e
 - ▶ **segundo premio:** 1500 zł. / 400 e
 - ▶ **tercer premio:** 1000 zł. / 250 e
- el valor de los premios en euros es aproximado y será acorde al índice actual,
- del premio será sustraído el impuesto PIT de 10% o 20%,
- el jurado se reserva el derecho a otra división de los premios,
- el veredicto del jurado es irrevocable.