

# Dyspozycja organów w Kościele p.w. Niepokalanego Serca N.M.P. ŻORY-ROWIEŃ



<b>I. Manual:</b>		<b>II. Manual:</b>		<b>Pedal</b>	<b>C – f'</b>
<b>Hauptwerk</b>	<b>C – g'''</b>	<b>Positiv</b>	<b>C – g'''</b>	19. Subbass	16'
1. Pommer	16'	10. Holzgedackt	8'	20. Prinzipal	8'
2. Prinzipal	8'	11. Quintade	8'	21. Gedackt	8'
3. Sgd. Gedackt	8'	12. Prinzipal	4'	22. Oktav	4'
4. Oktav	4	13. Flöte	4'	23. Nachthorn	2'
5. Blockflöte	4'	14. Waldflöte	2'	24. Mixtur 4f.	2'
6. Nasat	2 2/3	15. Sifflöte	1 1/3'	25. Posaune	16'
7. Oktave	2'	16. Sequialtera 2f.	2 2/3'	26. Trompete	8'
8. Mixtur 4-6f.	1 1/3'	17. Scharff 4f.	2/3'		
9. Trompete	8'	18. Krummhorn	8'	Koppeln:	
				II-I, II-Ped., I-Ped	
		Tremulant			